



**Ana María Portillo** es Profesora en Piano (Universidad Nacional de San Juan) y Magister en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX (UNCuyo). Realiza conciertos como solista y como integrante de conjuntos de música de cámara. Participa de congresos musicológicos y pianísticos, cursos y diversos encuentros pedagógicos pianísticos. Ha integrado distintos proyectos de investigación en la UNSJ y dirige

actualmente el proyecto “Música latinoamericana para piano a cuatro manos y dos pianos: relevamiento y sistematización con fines pedagógicos. Segunda Etapa” con sede en el Instituto de Estudios Musicales. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales con referato. Es profesora titular de la cátedra de Apreciación Musical y profesora adjunta en una cátedra de Piano, ambas del Departamento de Música de la FFHA de la UNSJ.